

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ
ЛЬВІВСЬКА ОБЛАСНА ДЕРЖАВНА АДМІНІСТРАЦІЯ
ЛЬВІВСЬКА ОБЛАСНА РАДА
ДЕПАРТАМЕНТ З ПИТАНЬ КУЛЬТУРИ, НАЦІОНАЛЬНОСТЕЙ
ТА РЕЛІГІЙ ЛЬВІВСЬКОЇ ОДА
ЛЬВІВСЬКА НАЦІОНАЛЬНА ФІЛАРМОНІЯ
ФУНДАЦІЯ ВАСИЛЯ СЛІПАКА

КОНКУРС МОЛОДИХ ВОКАЛІСТІВ імені ВАСИЛЯ СЛІПАКА

*Василь СЛІПАК –
„Співак, Патріот. Воїн. Він любив Україну. Він жив для України.
Він дарував світові свій талант з іменем України й загинув за Україну.
Його смерть — це важливий заповіт для прийдешніх поколінь,
це приклад великої сили національної самосвідомості“.*

ПОЛОЖЕННЯ

КОНКУРС МОЛОДИХ ВОКАЛІСТІВ імені ВАСИЛЯ СЛІПАКА проводиться Львівською Національною Філармонією у співпраці з Департаментом з питань культури, національностей та релігій Львівської ОДА за підтримки Міністерства культури України, Львівської обласної державної адміністрації, Львівської обласної ради та Фондації Василя Сліпака.

МЕТА КОНКУРСУ:

- збереження традицій національної вокально-виконавської школи та її інтеграція у світовий культурний простір;
- виховання виконавської культури студентів музичних факультетів та відділень навчальних закладів;
- популяризація та впровадження в активну навчально-виконавську практику вокальних творів українських та західноукраїнських композиторів.

ЗАГАЛЬНІ УМОВИ:

Конкурс проводиться у м. Львові з 15 до 20 грудня 2019 року.

У конкурсі можуть брати участь солісти вокалісти (академічний спів) за номінаціями:
сопрано, мецо-сопрано, тенор, баритон/бас у двох вікових категоріях:

I - КАТЕГОРІЯ

Від 16 до 21 року включно, два тури (вік учасників станом на 15 грудня 2019 року).

II - КАТЕГОРІЯ

Від 22 до 30 років включно, три тури (вік учасників станом на 15 грудня 2019 року).

УМОВИ УЧАСТІ:

1. Брати участь у Конкурсі можуть співаки усіх національностей, незалежно від місця проживання.
2. Умовою участі в попередньому відборі є надсилання наступних реєстраційних документів:
 - заповнена заявка з конкурсною програмою (заявка на офіційній сторінці конкурсу – www.contest.wassylslipak.org);
 - копія паспорта або ID-картки;
 - портретне кольорове фото високої роздільної здатності (JPEG);
 - творче резюме (PDF);
 - посилання на відеозапис зі своїм виступом (довільна програма), який учасники Конкурсу розташовують на порталі YouTube (запис повинен бути зроблений не раніше 1 січня 2019 року), тривалість відеоролика до 6 хв.
3. Заявки для участі у Конкурсі приймаються з 1 червня до 15 жовтня 2019 року до 23.59 за східноєвропейським часом ЕЕТ (UTC+2).
4. Кандидати на участь у Конкурсі отримують підтвердження реєстрації своєї заявки на електронну пошту заявника.
5. Список відібраних учасників буде опубліковано на офіційній сторінці Конкурсу – www.contest.wassylslipak.org до 01 листопада 2019 року. Окрім цього, відібрані учасники Конкурсу отримують офіційне запрошення на електронну пошту вказану у заявці.
6. Підставою участі у Конкурсі є сплата обов'язкового реєстраційного внеску кожним конкурсантом:
I - КАТЕГОРІЯ – \$50 USD, II - КАТЕГОРІЯ – \$80 USD (оплата в USD або у гривневому еквіваленті – згідно з курсом НБУ у день оплати).
7. Реєстраційний внесок з позначкою «на Конкурс В. Сліпака» вноситься з 02.11.2019р. до 20.11.2019р. лише після отримання офіційного запрошення про участь у конкурсі на р/р:

ГО «Фундація Василя Сліпака»
р/р № 26003052671199
АТ КБ "ПРИВАТБАНК"
(ЄДРПОУ банку 14360570, код банку 300711)
ЄДРПОУ/ДРФО 42734362
валюта УАН (Українська гривня)

USD account
Company Name: WASSYL SLIPAK FOUNDATION
(ГО Фундація Василя Сліпака)
The bank account of the company: 26005052662827
Name of the bank:
JSC CB "PRIVATBANK", 1D HRUSHEVSKOHO STR.,
KYIV, 01001, UKRAINE
Bank SWIFT Code: PBANUA2X
Company address: 98K/1 KNIAHYNI OLHY STR.,
LVIV, 79057, UKRAINE
IBAN Code: UA633007110000026005052662827
Correspondent bank:
JP Morgan Chase Bank, New York, USA
Account in the correspondent bank: 001-1-000080
SWIFT code of the correspondent bank: CHASUS33

Копію квитанції про сплату реєстраційного внеску слід надіслати на електронну адресу contest@wassylslipak.org до 21.11.2019р. Без підтвердження про сплату обов'язкового реєстраційного внеску претенденти до участі в Конкурсі не допускаються.

ЗАГАЛЬНІ УМОВИ ПРОВЕДЕННЯ КОНКУРСУ:

1. Порядок виступів конкурсантів визначається шляхом жеребкування перед першим туром і зберігається до закінчення Конкурсу. Порядок виконання творів визначається учасником конкурсу. Конкурсні прослуховування проходять публічно.
2. Конкурсна програма виконується напам'ять та обов'язково мовою оригіналу. Арії виконуються в оригінальних тональностях. Конкурсна програма I та II туру виконується у супроводі фортепіано. Використання фонограм не допускається. Кожен твір може бути виконаний лише в одному турі. У чоловічій номінації допускається виконання програми (частково або повністю) вокальною технікою контратенор.
3. Журі має право перервати виступ конкурсанта в I турі. Це стосується лише одного твору виключно у першому турі. Члени журі не мають права виставляти на Конкурс своїх студентів.
4. До другого і третього туру допускається не більш ніж половина учасників першого туру.
5. Рішення журі на всіх етапах Конкурсу є остаточним і перегляду не підлягає. Всі засідання журі відбуваються закрито. Шкала оцінювання від 1 до 25 балів. Оголошення списків учасників для переходу в наступний тур відбувається за алфавітним порядком. Остаточна сума балів кожного учасника оголошується після кінцевого засідання журі. Лауреати визначаються за сумою набраних балів у двох або трьох турах залежно від категорії. Остаточний розподіл місць і премій відбувається на кінцевому засіданні журі. Журі має право присудити Гран-Прі.

Нагороди:

одне Гран-прі Конкурсу (виключно для учасників II категорії)

по одному I місцю в кожній категорії

по два II-х місця в кожній категорії

по два III-х місця в кожній категорії

по два Дипломанти в кожній категорії

Дипломи для кращих концертмейстерів Конкурсу

6. Журі та керівництво Конкурсу не оголошують та не пояснюють учасникам причини своїх рішень. У випадку суперечливого трактування Положення Конкурсу, рішення приймає Виконавчий директор Конкурсу.
7. Переможці кожної категорії нагороджуються дипломами, цінними подарунками, спеціальними призами, лауреати Гран-Прі, I, II, III ступеня – грошовими преміями. Журі має право не присуджувати усіх премії або ділити їх навпіл між конкурсантами відповідно до рівня виконання програм. Гран-Прі не може бути розділене.
8. Учасники АТО та діти учасників АТО звільняються від оплати реєстраційного внеску.
9. Оргкомітет має ексклюзивне право аудіо- та відеозапису, його трансляцію на радіо- та телеканалах, розміщення на інтернет-ресурсах, фотографування учасників Конкурсу без виплати гонорару останнім.
10. Переможці Конкурсу зобов'язуються безкоштовно виступити в концерті лауреатів.

11. Усі витрати, пов'язані з участю в Конкурсі покриваються коштом учасників або сторони, яка їх відряджає.
12. У разі необхідності, за додаткову оплату, на час проведення Конкурсу надається концертмейстер для виступу в турах та репетицій перед кожним туром. У цьому випадку конкурсант повинен надіслати ноти своїх конкурсних творів разом із заявкою на Конкурс.
13. Зміни у заявленій програмі не допускаються. Документи, подані з запізненням або в неповному обсязі, не розглядаються.

ПОРЯДОК ПРОВЕДЕННЯ КОНКУРСУ:

- 15.12.2019 (неділя) – реєстрація, урочисте відкриття конкурсу, жеребкування
(Львівська Національна Філармонія, Концертний зал ім. С. Людкевича)
- 16.12.2019 (понеділок) – I тур
- 17.12.2019 (вівторок) – I тур
- 18.12.2019 (середа) – майстер-класи членів журі
(Львівська Національна Філармонія, Камерна сцена)
- 19.12.2019 (четвер) – II тур
- 20.12.2019 (п'ятниця) – III тур, закриття конкурсу, концерт лауреатів
(Львівська Національна Філармонія, Концертний зал ім. С. Людкевича)

АДРЕСА КОНКУРСУ:

ЛЬВІВСЬКА НАЦІОНАЛЬНА ФІЛАРМОНІЯ
КОНКУРС МОЛОДИХ ВОКАЛІСТІВ
імені ВАСИЛЯ СЛІПАКА
79005, м. ЛЬВІВ, вул. П. Чайковського, 7. УКРАЇНА

КОНТАКТИ:

www.contest.wassylslipak.org

Виконавчий директор Конкурсу –
ОЛЕГ СОЗАНСЬКИЙ
e-mail: wassylslipak@gmail.com

Секретаріат Конкурсу –
e-mail: contest@wassylslipak.org

ПРОГРАМНІ ВИМОГИ КОНКУРСУ:

I - КАТЕГОРІЯ

Від 16 до 21 року включно (вік учасників станом на 15 грудня 2019 року).

I тур

1. Арія з опери, кантати, меси або ораторії композиторів XVI - XVIII ст.
2. Солоспів західноукраїнського композитора XIX - XX ст. (на вибір із запропонованого списку композиторів).
3. Народна пісня тієї країни, яку представляє учасник.

Тривалість виступу до 15 хв.

II тур

1. Розгорнута арія з опери європейського або американського композитора XIX - XX ст.
2. Арія з опери композитора країни, яку представляє учасник.
3. Солоспів українського композитора XIX - XX ст.

Тривалість виступу до 15 хв.

II - КАТЕГОРІЯ

Від 22 до 30 років включно (вік учасників станом на 15 грудня 2019 року).

I тур

1. Арія з опери, кантати, меси або ораторії композиторів XVI - XVIII ст.
2. Солоспів західноукраїнського композитора XIX - XX ст. (на вибір із запропонованого списку композиторів).
3. Народна пісня тієї країни, яку представляє учасник.

Тривалість виступу до 15 хв.

II тур

1. Розгорнута арія з опери європейського або американського композитора XIX - XX ст.
2. Арія з опери композитора країни, яку представляє учасник.
3. Солоспів українського композитора XIX - XX ст.

Тривалість виступу до 20 хв.

III тур

1. Арія з опери у супроводі симфонічного оркестру (на вибір із запропонованого списку).

СПИСОК ЗАХІДНОУКРАЇНСЬКИХ КОМПОЗИТОРІВ ДЛЯ ВИКОНАННЯ СОЛОСПІВУ В І ТУРІ КОНКУРСУ:

Василь Барвінський

<https://www.ukrainianartsong.ca/stetsenkoa-1-1>

Анатоль Вахнянин

Михайло Вербицький

Мирослав Волинський

Дезидерій Задор

Віктор Камінський

Євген Козак

Олександр Козаренко

Микола Колесса

Анатолій Кос-Анатольський

http://ukrnotes.in.ua/Kos-Anatolskyi_vokalni_tvory.php

Ігор Кушплер

Іван Лаврівський

Юрій Ланюк

Ярослав Лопатинський

Станіслав Людкевич

http://ukrnotes.in.ua/Liudkevych_vokal_suprovid.php

Іван Майчик

Віктор Матюк

Нестор Нижанківський

Остап Нижанківський

Денис Січинський

http://ukrnotes.in.ua/Sichynskiy_vokalni_tvory.php

Мирослав Скорик

Адам Солтис

Мечислав Солтис

Ігор Соневицький

Роман Стельмащук

Степан Стельмащук

Стефанія Туркевич

Богдана Фільц

Богдана Фроляк

Ярослав Ярославенко

Частину нот можна знайти ось тут: <https://www.ukrainianartsong.ca/uasp-library>

СПИСОК АРІЙ З ОПЕР ДЛЯ ВИКОНАННЯ У ІІІ ТУРІ КОНКУРСУ:

СОПРАНО

Ж. Бізе. Арія Мікаелли з опери «Кармен»

А. Бойто. Арія Маргарити з опери «Мефістофель» (*L'altra notte*)

Дж. Верді. Арія Аїди з опери «Аїда»

Дж. Верді. Арія Джільди з опери «Ріголетто» (*Caro nome*)

Дж. Верді. Арія Віолетти з опери «Травіата» (*E strano... Ah! Fors'è lui... Sempre libera*)

Ш. Гуно. Арія Маргарити з опери «Фауст»

А. Дворжак. Арія Русалки з опери «Русалка»

Г. Доницетті. Арія Норіни з опери «Дон Паскуале» (*Quel guardo il cavaliere*)

Г. Доницетті. Арія Адіни з опери «Любовний напій» (*Della crudele Isotta*)

А. Кос-Анатольський. Арія Галі з опери «Заграва» (*O, Mami Bozha...*)

Р. Леонкавалло. Сцена і арія Недди з опери «Паяци»

Ю. Мейтус. Арія Анни (ІІІ дія) з опери «Украдене щастя»

С. Монюшко. Речитатив та арія Гальки з опери «Галька»

В. А. Моцарт. Арія Цариці Ночі з опери «Чарівна флейта»

Ж. Оффенбах. Арія (куплет) Олімпії з опери «Казки Гофмана»

Дж. Пуччіні. Арія Мімі з опери «Богема» (*Si, mi chiamano Mimi*)

Дж. Пуччіні. Арія Чіо-Чіо-сан з опери «Мадам Баттерфляй» (*Un bel di vedremo*)

СПИСОК АРІЙ З ОПЕР ДЛЯ ВИКОНАННЯ У ІІІ ТУРІ:

МЕЦО-СОПРАНО

Ж. Бізе. Сегідилья №10 з опери «Кармен»
Ж. Бізе. Хабанера з опери «Кармен» (*L'amour est un oiseau rebelle*)
Дж. Верді. Арія Азучени з опери «Трубадур» (*Stride la vampa*)
К. Данькевич. Речитатив та арія Варвари з опери «Богдан Хмельницький»
Г. Доніцетті. Арія Леонори з опери «Фаворитка»
В. А. Моцарт. Арія Керубіно з опери «Весілля Фігаро» (*Non so piu cosa son, cosa faccio*)
Дж. Россіні. Каватина Розіни з опери «Севільський цирульник» (*Una voce poco fa*) E-dur
К. Сен-Санс. Арія Далілі з опери «Самсон і Даліла» (*Mon coeur s'ouvre a ta voix*)

СПИСОК АРІЙ З ОПЕР ДЛЯ ВИКОНАННЯ У ІІІ ТУРІ КОНКУРСУ:

ТЕНОР

Ж. Бізе. Арія Хозе з опери «Кармен» (*La fleur que tu*)
Дж. Верді. Речитатив і арія Герцога з опери «Ріголетто» (*Ella mi fu rapita*)
С. Гулак-Артемівський. Молитва Андрія з опери «Запорожець за Дунаєм» (*Владико неба і землі*)
К. Данькевич. Аріозо Богуна з опери «Богдан Хмельницький»
Г. Доніцетті. Арія Неморіно з опери «Любовний напій» (*Una furtiva lagrima*)
Г. Доніцетті. Речитатив і арія Ернесто з опери «Дон Паскуале» (*Povero Ernesto-Cerchero*)
Р. Леонкавалло. Речитатив і аріозо Каніо з опери «Паяци» (*Recitar / Vestilagiubba*)
Ю. Мейтус. Арія Миколи Задорожного з опери «Украдене щастя»
В. А. Моцарт. Арія Таміно з опери «Чарівна флейта» (*Dies Bildnis ist bezaubernd schon*)
Дж. Пуччіні. Арія Каварадоссі з опери «Тоска» (*Recondita armonia*)
Дж. Пуччіні. Арія Рудольфа з опери «Богема» (*Che gelida manina*)
Дж. Пуччіні. Арія Калафа з опери «Турандот» (*Nessun dorma*)
Дж. Россіні. Каватина Альмавіви з опери «Севільський цирульник» (*Ecco ridente in cielo*)

СПИСОК АРІЙ З ОПЕР ДЛЯ ВИКОНАННЯ У ІІІ ТУРІ КОНКУРСУ:

БАРИТОН / БАС

Ж. Бізе. Куплети Тореадора з опери «Кармен»
Дж. Верді. Сцена і арія Ренато з опери «Бал-маскарад»
Дж. Верді. Арія Жермона з опери «Травіата»
К. Данькевич. Монолог Богдана з опери «Богдан Хмельницький» (*Небо беззоряне*)
М. Лисенко. Речитатив і арія Остапа з п'ятої дії опери «Тарас Бульба»
Ю. Мейтус. Арія Михайла з опери «Украдене щастя»
В. А. Моцарт. Арія Дон-Жуана з опери «Дон-Жуан»
Дж. Россіні. Каватина Фігаро з опери «Севільський цирульник»
/
Дж. Россіні. Арія дона Базіліо з опери «Севільський цирульник»
Дж. Верді. Арія Філіппа з опери «Дон Карлос»
Дж. Верді. Арія Фієско з опери «Сімон Бокканегра»
К. Данькевич. Арія Кривоноса з опери «Богдан Хмельницький» (*Не розповів нічого*)
М. Лисенко. Пісня Тараса з опери «Тарас Бульба» (*Гей літа орел*)
Г. Майборода. Арія Тараса Шевченка з опери «Тарас Шевченко»
В. А. Моцарт. Арія Лепорелло з опери «Дон-Жуан» (*Madamina*)
М. Скорик. Монолог Мойсея з опери «Мойсей»